Ce qu'il faut retenir <u>absolument</u> retenir en conseils de conception

Epreuve SiC: 2h30 à 3h de dessin (conception classique)

Conseils pour prendre des points ...

• Liaison encastrement :

- penser à MIP/MAP
- dessiner des vis assez grosses (1 par assemblage en coupe)
- penser réserve filetage et taraudage
- penser trou lisse
- si vis centrale, penser jeu avec arbre
- mettre rondelle appui + frein
- noyer les têtes si possible
- si encastrement avec écrou ...mettre écrou H + rondelle appui + grower (attention taille écrou)
- penser gorge terminer filetage sur arbre
- réduire diamètre pour écrou
- pas écrou SKF pour encastrement (H + rondelle plate + grower ou nylstop + rondelle plate)
- assemblage boulonné à éviter sauf si imposé ou adapté (épaisseurs fines)
- tampons tangents

• Carter fonderie:

- épaisseur < 8mm peu importe matériau
- épaisseurs constantes et/ou progressive
- dépouilles
- pentes si vidange
- bossages extérieurs pour vis
- évidemment alésage si pas fonctionnel
- éviter carter 2 parties
- penser couvercle centré et encastré si besoin mettre éléments volumineux ou boitier

• Ensemble mécano soudé :

- à faire que si demandé!!!
- penser MIP pièces avant soudage
- cordons placés judicieusement / déformations

• Conception des arbres :

- penser à évider les parties centrales entre appuis roulement (non fonctionnelles)
- réduire diamètres niveau joint lèvre et écrou arrêt translation
- penser arbres forgés si peu surfaces fonctionnelles
- mettre des gorges à chaque changement ajustement
- attention, si arbre ne sort pas mécanisme pour TP, fermer carter avec couvercle (pas joint lèvre !!)

• Etanchéité / lubrification:

- dynamique tournant : joint à 2 lèvres sur arbre h11(attention taille + chanfrein aide emmanchement dans couvercle + centrage (pas en l'air !!))
- statique fixe : joint plat (légender)
- vérin : torique
- gros bouchon remplissage
- petit bouchon vidange (point bas)
- joint plat sous bouchons
- phénomène pompage roulements coniques (petit diamètre vers grand)

- chicanes que si imposé étanchéité environnement sévère sinon NON
- éviter canalisations sauf si imposée ou nécessaire
- graisser à vie les roulements avec déflecteurs intégrés si pas engrenages (+ graisseur)

• Guidage rotation paliers lisses :

- monter serrer dans alésage (réduit Vg)
- palier épaulé sur besoin MIP/arbre ou carter et/ou si petits efforts axiaux
- prévoir jeux fonctionnements
- revoir montage en chape (fixe/mobile)

• Guidage rotation roulements simples rangée :

- monter serrer la bague qui tourne / direction charge
- préférer montage isostatique (R + LA) : 4 arrêts + 2 arrêts
- si difficultés montage, prévoir montage 3*2 arrêts pour arbre long ou court suivant taille arbre
- bien observer et penser au montage
- arrêts axiaux : épaulement (++), entretoise (+), boitiers (-), puis anneaux élastiques, écrous SKF, vis centrale + rondelle, chapeau/couvercle + cales (légender) ...
- entretoise pas trop fine ni trop grosse
- attention contact fixe/mobile des 2 bagues !!
- dessiner 1 côté en coupe, l'autre en schéma

• Guidage rotation roulements aiguilles-rouleaux cylindriques :

- monter serrer la bague qui tourne / direction charge
- préférer montage isostatique qui bloque le roulement (4 arrêts) : augmente rigidité et vibration

• Guidage rotation roulements butées à billes :

- centrer la butée sur l'arbre avec un côté d'une bague (1 arrêt), le reste est libre + appui épaulement

• Guidage rotation roulements contacts obliques :

- monter serrer la bague qui tourne / direction charge
- préférer montage en « X » pour arbre tournant et « O » pour alésage tournant
- si « X », réglage précharge par chapeau vissé en appui bague extérieure (cales)
- si « O », réglage précharge axiale par écrou SKF sur arbre (dessin en coupe connaître par cœur)
- donc contacts obliques = 2*2 arrêts croisés sur grands côtsé bagues
- si nécessité d'une MIP sur arbre, ajouter un arrêt sur petit côté bague (annotation jury)
- dessiner 1 côté en coupe, l'autre en schéma

• Liaison glissière :

- le plus simple = vis téton long dans rainure
- montage claveté ou cannelures
- si gros efforts et guidage précis = T ou queue d'arronde mais couteux !!

• Liaison hélicoidale :

- penser à bloquer écrou en rotation
- penser butée fin vis / chute

Montage claveté :

- bien dessiner la rainure dans alésage, logement en coupe partielle dans arbre
- pas clavette trop petite!
- penser arrêt translation

• Pignons, engrenages, poulies :

- pignons coniques : vers roulements contacts obliques
- penser rajouter déflecteur niveau roulement (avec annotation)
- 1 pignon rapporté (échange si usure) et autre arbré ou 2 rapportés
- si roue vis : roue en bronze (report usure car vis taillée arbre)
- renvoi conique : souvent 1 arbre dans boitier, penser cales niveau boitier pour réglage point contact
- dessin des pignons et poulies = brut fonderie avec faibles épaisseurs + renforts nervures
- utiliser entretoise entre roulement et pignon/poulie + arrêt épaulement
- pas d'écrou en plein milieu arbre pour arrêt!!

• Blocage en position :

- penser aux billes d'indexation + ressort dans gorge

• Chapeaux et couvercles :

- pas trop massif (fonderie puis repris usinage)
- éviter chapeau vissé à ergots!! sauf si pb encombrement (penser frein filet + cales appui)
- prévoir lamage noyer têtes vis
- prévoir MIP centrage court et appui plan
- si grand couvercle, penser MIP 2 pions centrage

Conseils génériques:

- ✓ Il ne faut pas de cas de non montage!!
- ✓ Rajouter toutes les coupes ou vues 3D complémentaires pour jury comprennent bien solutions
- ✓ Mettre des annotations pour apporter précisions (pas trop !!, pas phrases !!)
- ✓ Penser à mettre tous les ajustements nécessaires (roulements, joint lèvre, pions...)
- ✓ Bien mettre partout les hachures en coupe
- ✓ Ne pas oublier hachures sur coupes partielles
- ✓ CONCEVOIR SIMPLE en minimisant le nombre de pièces !!
- ✓ Pas de transformation de mouvement compliquée!
- ✓ Dessiner obligatoirement 1 vis en coupe par assemblage (pas trop petite !!)
- ✓ Pas de joint à lèvres de tailles ridicules
- ✓ Pas de pièce massive (évider)
- ✓ Bien apprendre les solutions classiques vues en 2 ans
- ✓ Travailler par zone et bien approfondir
- ✓ Dessiner proprement et précisément aux instruments (seules vues 3D annexes main levée)
- ✓ Bien observer sujet si éléments standards imposés (donnés en annexe et à intégrer)
- ✓ Pas de pièces de dimensions ridicules !!

Faire simple et classique, bien dessiné, propre, précis et bien dimensionné...merci

Exemple de dessins bien dessinés





































